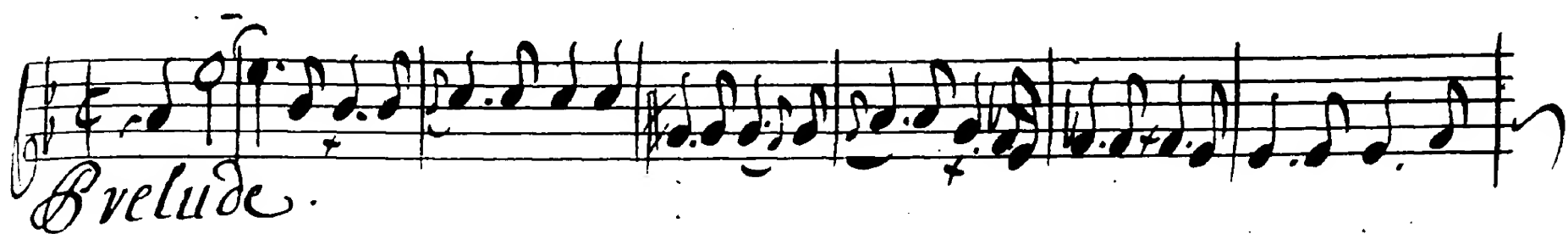


*Acte cinquieme. scene premiere.**Martheie seule.*

Handwritten musical score for a song, featuring ten staves of music. The lyrics are written in French and are interspersed between the staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

Regnez obscure nuit regnez epaisses.

om bres; des regards d'un jaloux de'fendez ce se'jour, cachez.

Luy sous vos voiles sombres, et mon amant et mon a

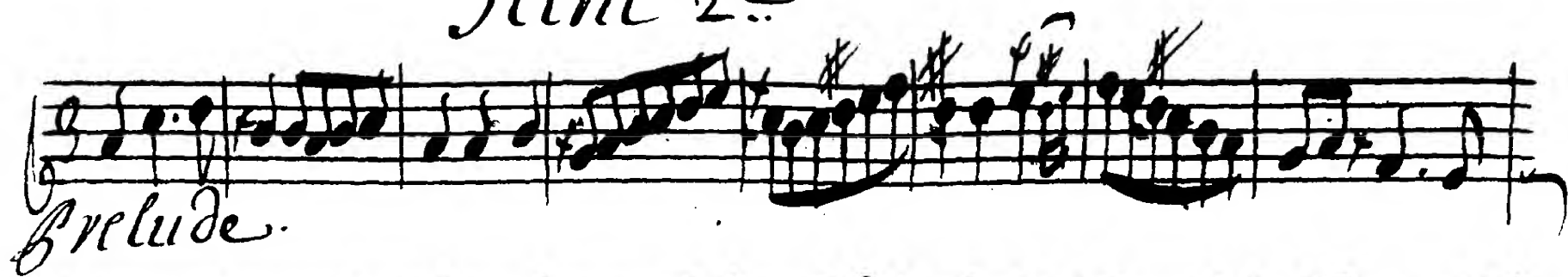
mour; cachez luy sous vos voiles sombres et mon amant et mon a

fin.
mour;
fin.
mon coeur jouit déjà du bon
fin.
fin.
fin.
fin.
heur qu'il espere; icy d'aimables noeuds uo^s combler se de
fin.

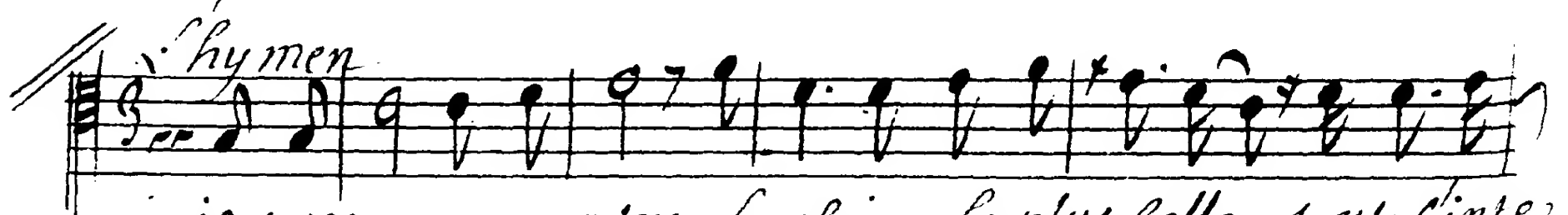
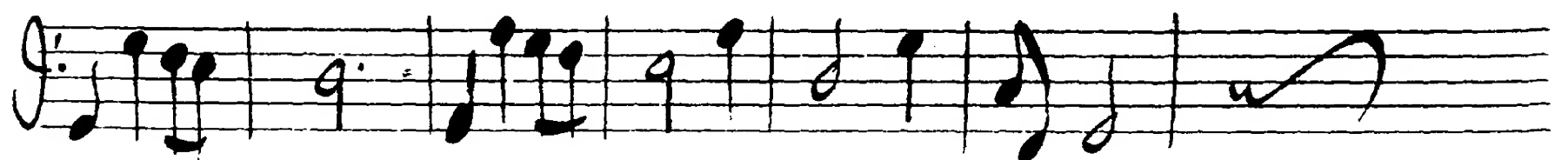
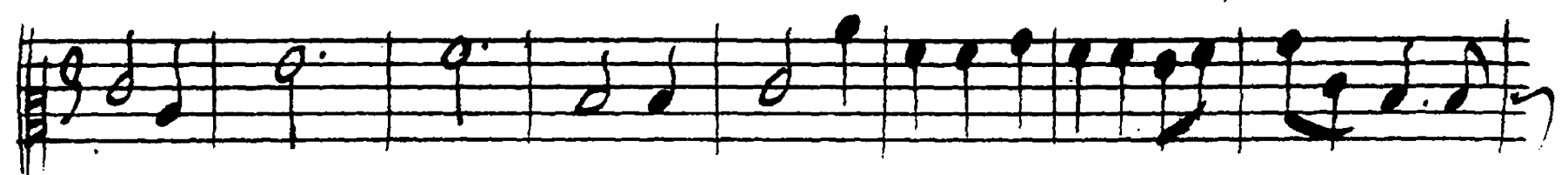
siri d'amour, d'hymen et de mystere seront les seules —

— moins de mes tendres plaisirs Regneront jusqu'aux mot fin.

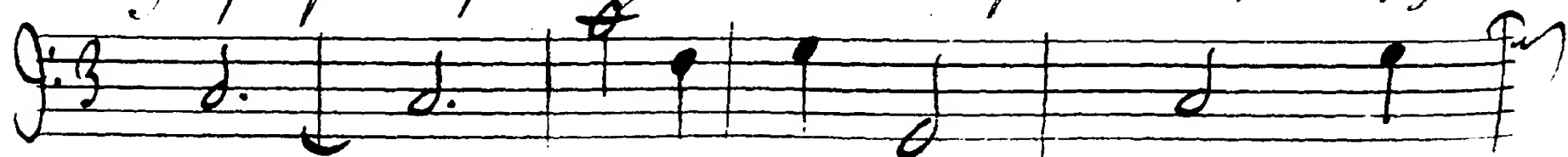
Scene 2^e



Prelude.



je prepare pour toy la chaine la plus belle; tout s'inte



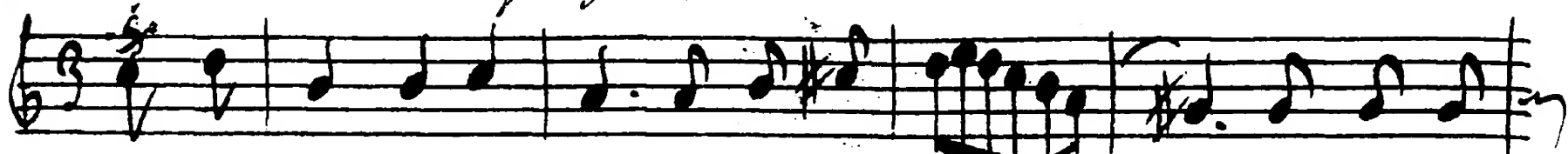
air

vesse a couronner tes vœux, que tout prenne a ses yeux une beau-
 te nouvelle, que venus que mortus s'y vaissent tous deux, accou-
 rez doux plaisir, volez volez, aimables jeux, l'amour avec
 moy vous appelle, l'amour avec moy vous appelle; accou-
 rez - - doux plaisir, volez - - ; aimables jeux, l'a-
 mour avec moy vous appel- le.

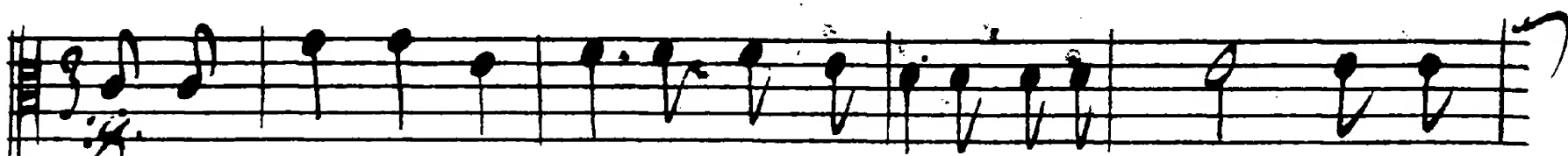
Choeur de L'hymen et De la suite.



Accourez doux plaisir; volez volez - aimables -



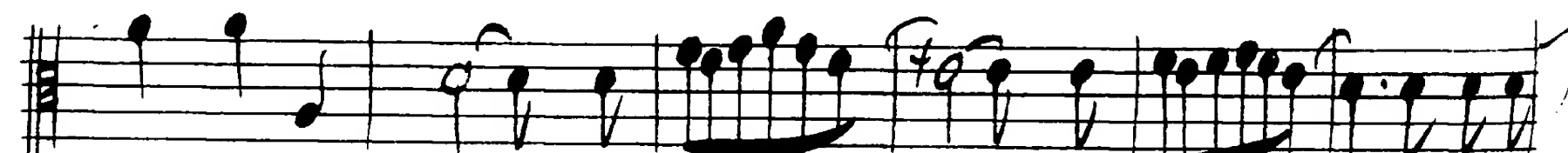
Accourez



Accourez doux plaisir volez =; aimables jeux; accou-



- jeux; accourez, doux plaisir volez - - volez -



- vez doux plaisir volez - - volez - aimables -



Fin.
 - aimables jeux; l'amour avec nous vous appelle;
fin

fin
 jeux aimables jeux; l'amour avec nous vous appelle;
fin flutes

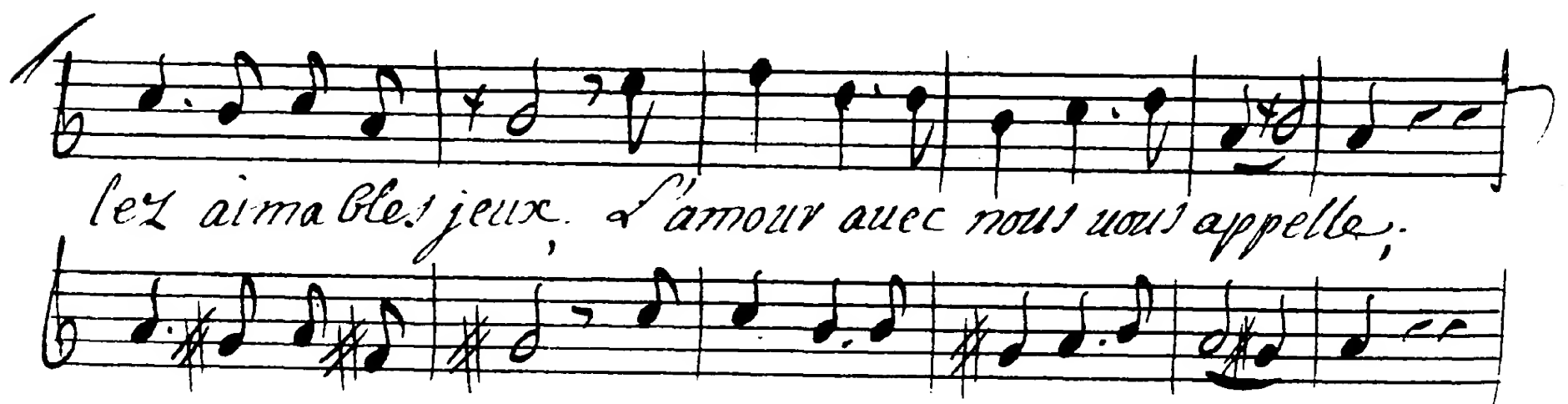
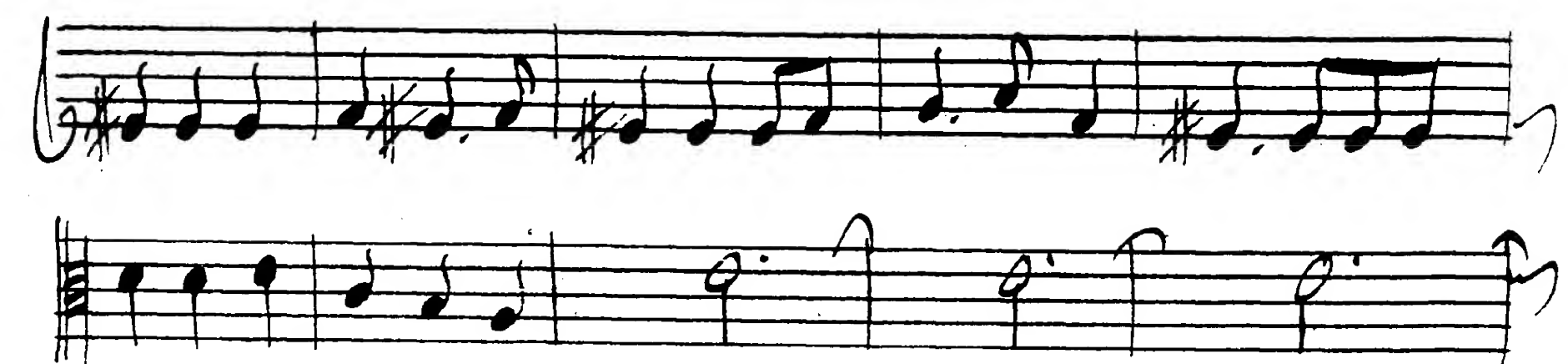
Fin

Fin

Fin
 l'amour avec nous vous appelle; l'a

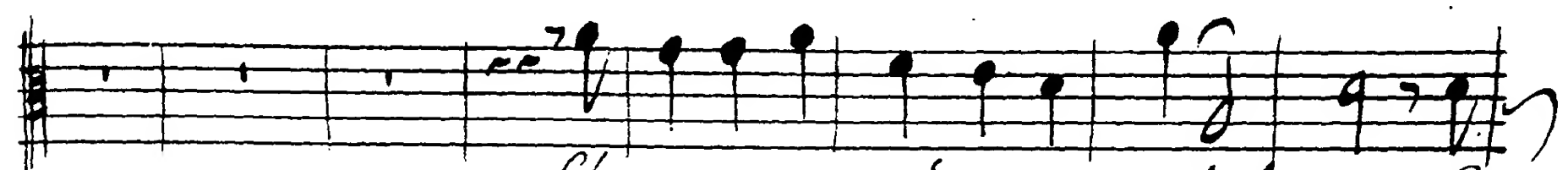
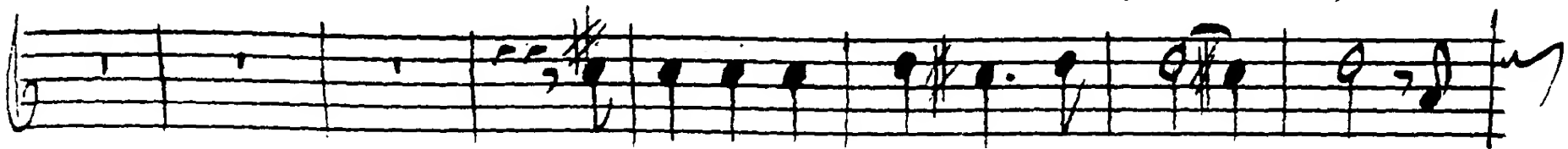
Fin
 l'amour avec nous vous appelle; l'a

Fin





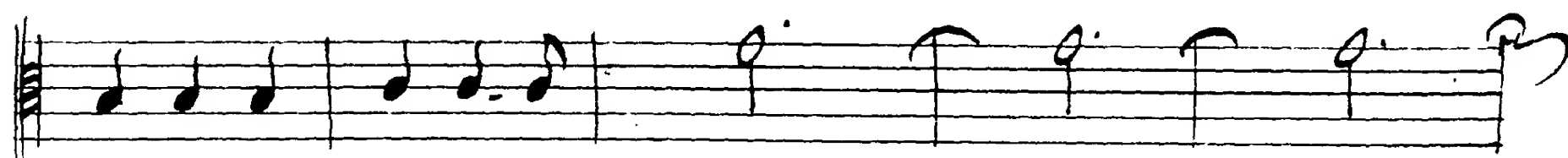
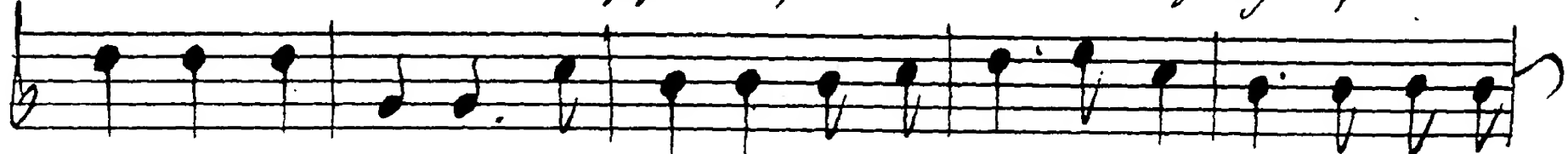
L'amour avec nous vous appelle; L'a-



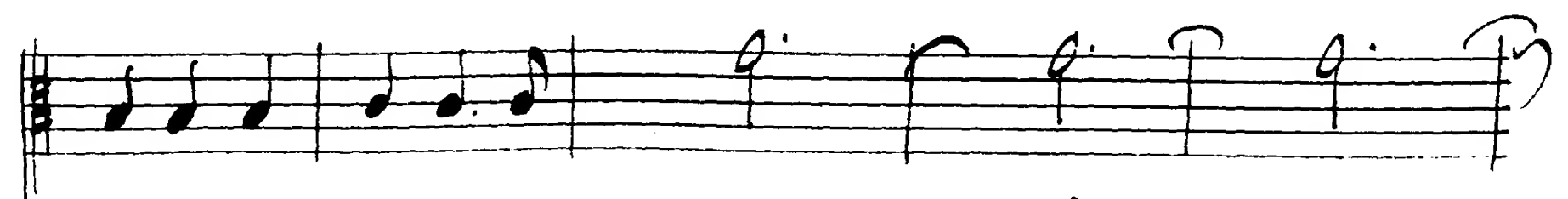
L'amour avec nous vous appelle; L'a



mour avec nous vous appelle; accourez doux plaisirs, volez vo-



mour avec nous vous appel



lez aimables jeux, L'amour avec nous vous appelle; accourez

le, L'amour avec nous vous appelle; accourez

Rondeau

air

Fin.

Fin.

Fin.

Fin.

Handwritten musical score for piano, consisting of ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals (sharps, naturals), and dynamic markings (p, f). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

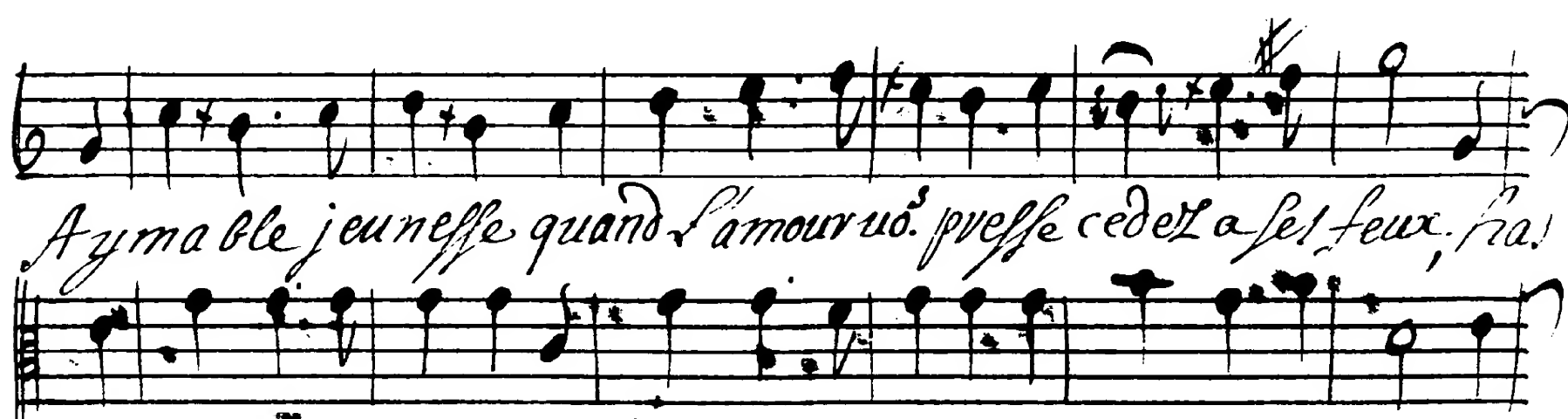
Recit.

- Aymable jeunesse, quand l'amour us pousse cedeZ a ses feux, ha —

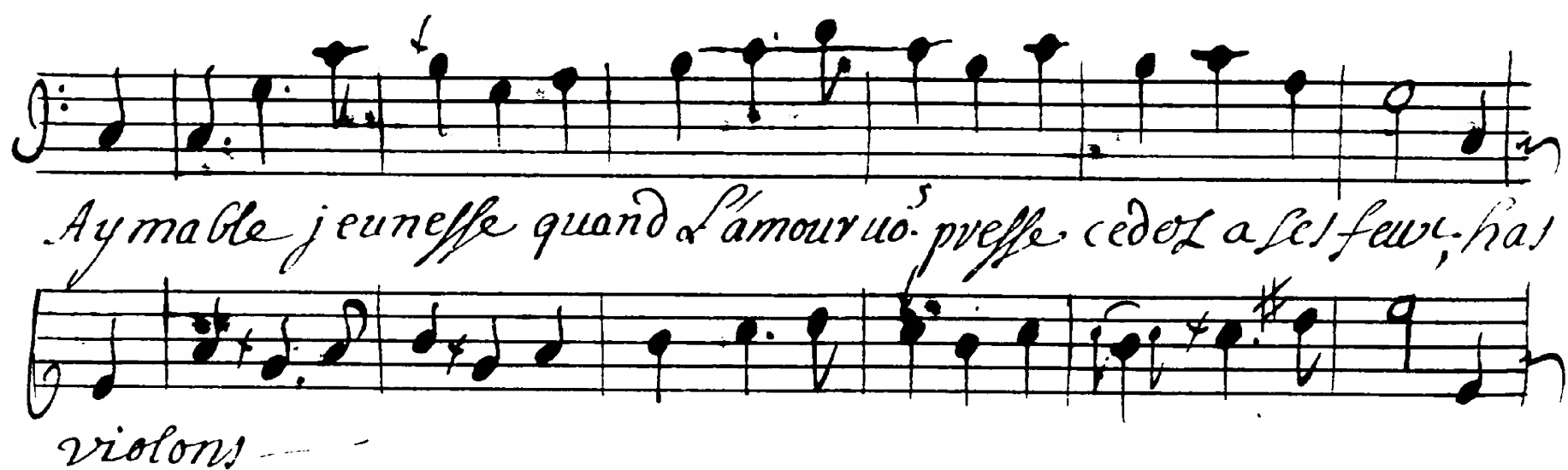


tez la victoire L'amour fait la gloire de vous rendre heureux;

Choeur



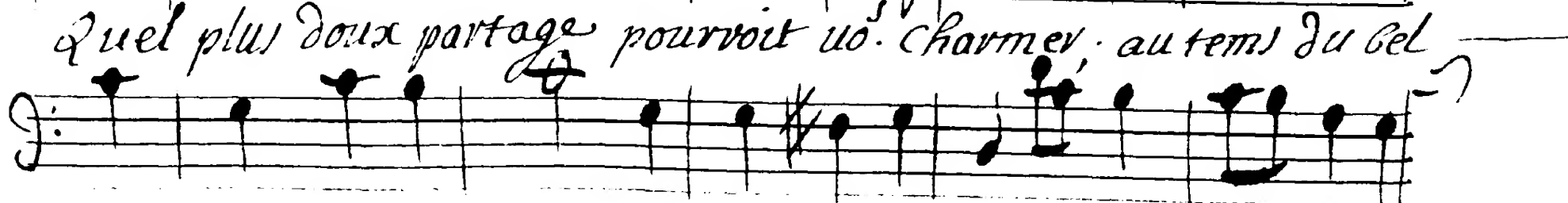
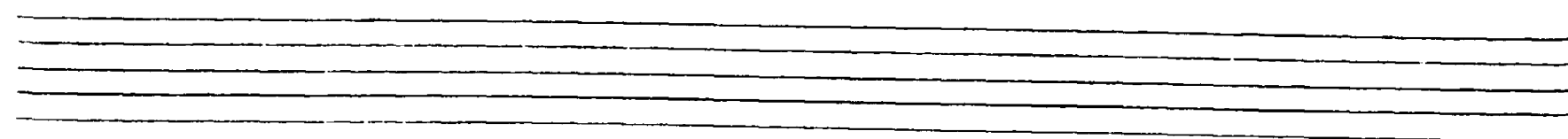
Aymable jeunesse quand L'amour uo^s presse ceder a ses feux, ha!



Aymable jeunesse quand L'amour uo^s presse ceder a ses feux, ha!

violons





âge Rien ne de dommage du plaisir d'aymer;

- en vain la sagesse combat nos langueurs, c'est à la vieillesse d'aymer ses douceurs,

mais quand on sçait plaire l'amour seul doit faire la raison des cœurs;

on reprend le chœur aimable jeunesse.

air en Rondeau

Handwritten musical score for a piece in 3/4 time. The score consists of 12 staves of music, primarily in treble and bass clefs, with some staves in alto and tenor clefs. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The final section is a recitative, marked "Recit", in 3/4 time, with lyrics in French: "Qu'ámour a de charmes Rendons luy les armes qu'ámour a de".

Recit

Qu'ámour a de charmes Rendons luy les armes qu'ámour a de

charmes par quelques attarmer! payons ses faueurs;

Chœur

Qu'amour a de charmes Rendons Luy les armes; qu'amour a de

Qu'amour a de charmes Rendons Luy les armes; qu'amour a de

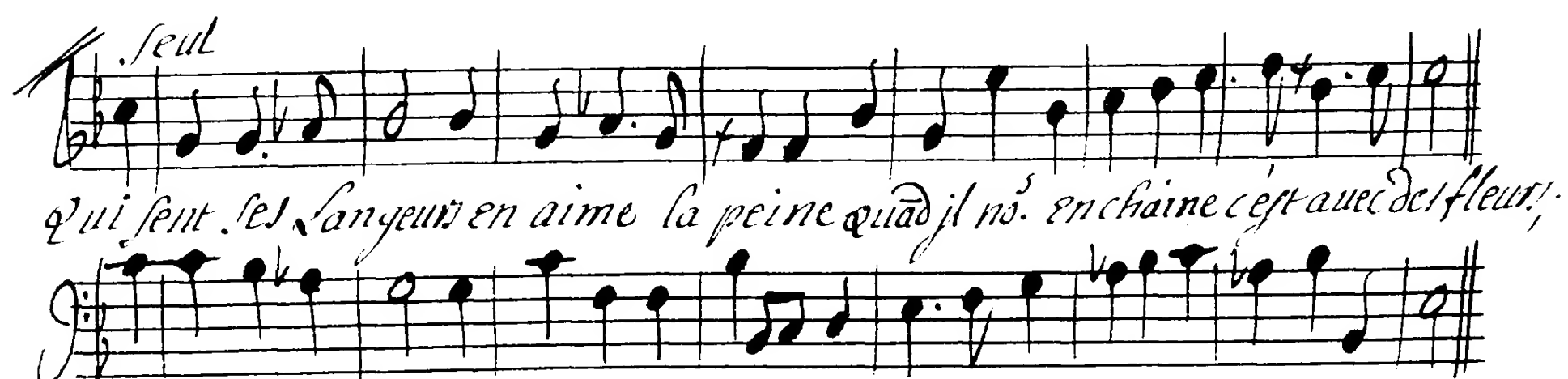
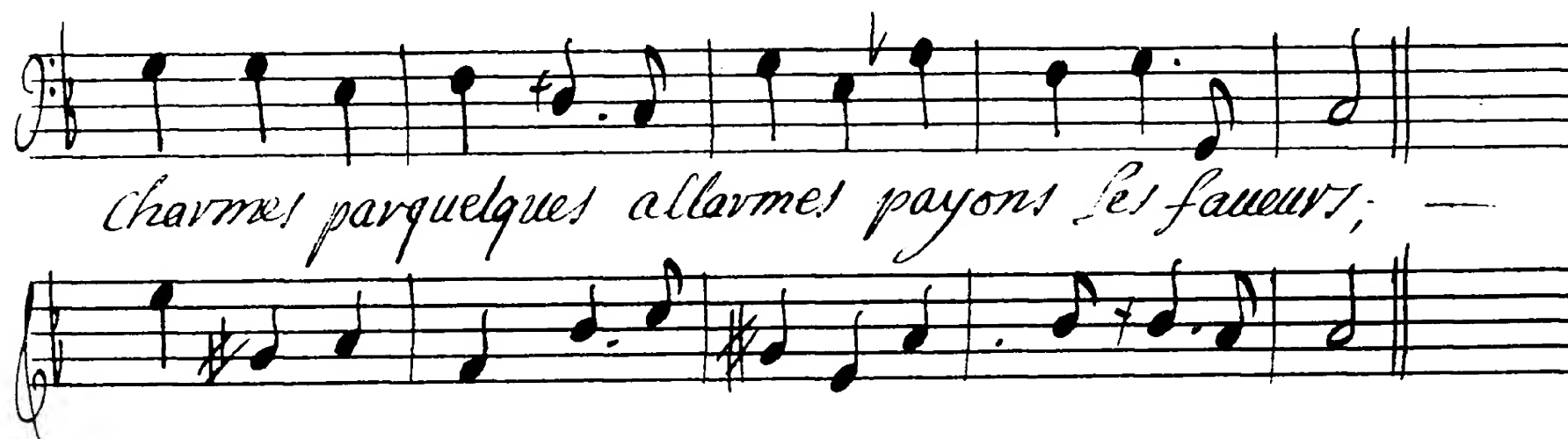
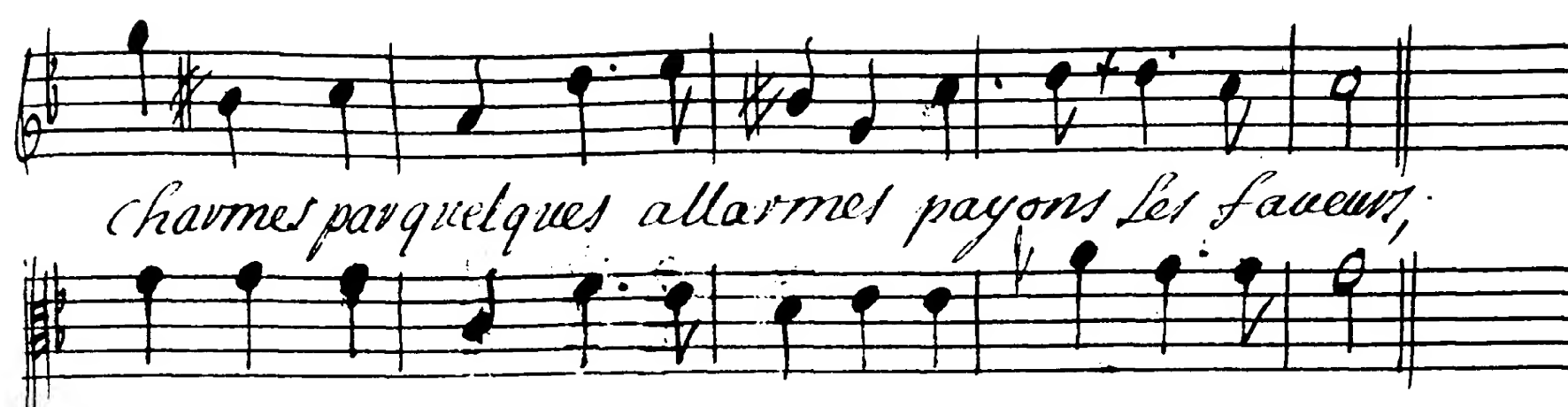
Qu'amour a de charmes Rendons Luy les armes; qu'amour a de

Qu'amour a de charmes Rendons Luy les armes; qu'amour a de

Qu'amour a de charmes Rendons Luy les armes; qu'amour a de

Qu'amour a de charmes Rendons Luy les armes; qu'amour a de

Qu'amour a de charmes Rendons Luy les armes; qu'amour a de



on reprend le chœur Qu' amour a de charmes &c.

Recit.

Deux beaux yeux vainqueurs sont jls tant a craindre / il uult no. con.

- traindre c'est par leurs douceurs. Il est sans rigueur, mais qu'on

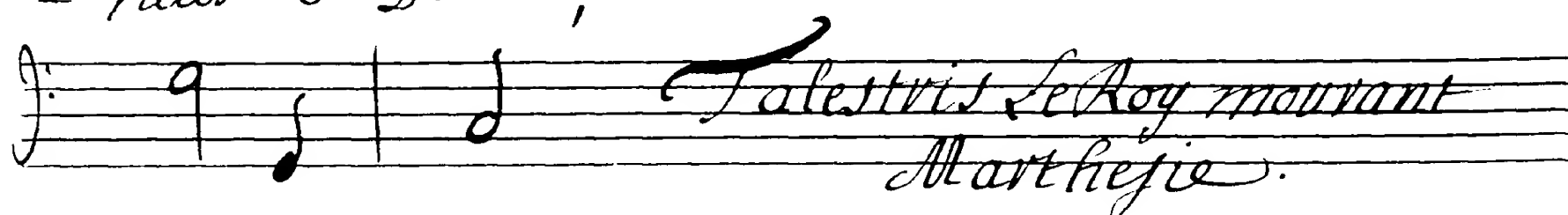
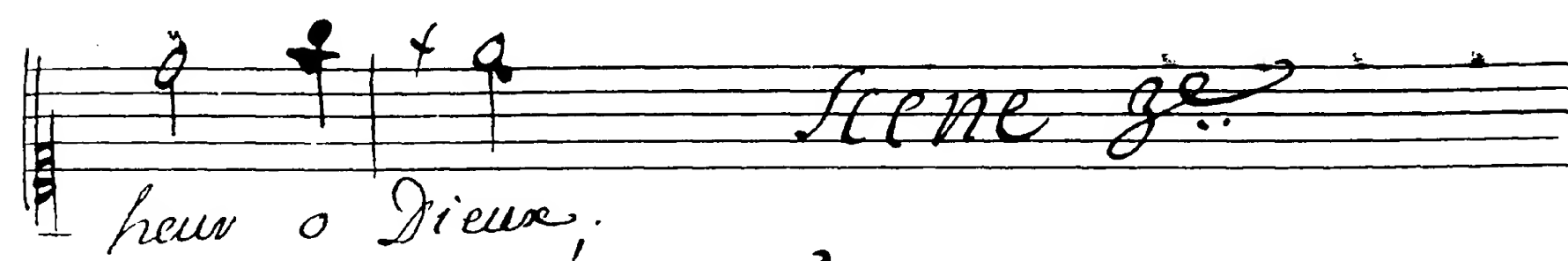
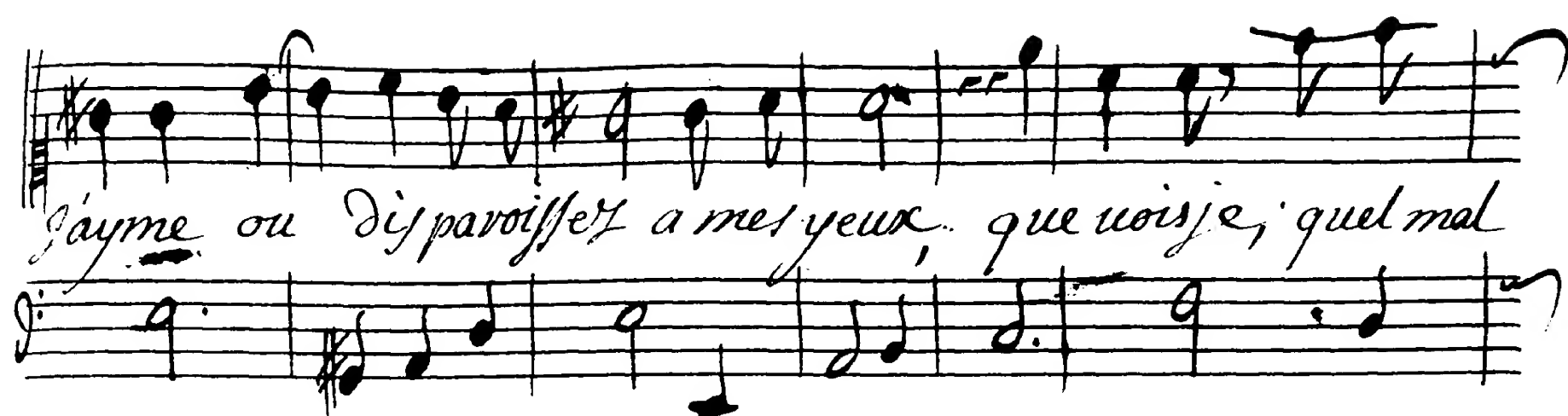
est a plaindre quand il sort des coeurs;

marthesie

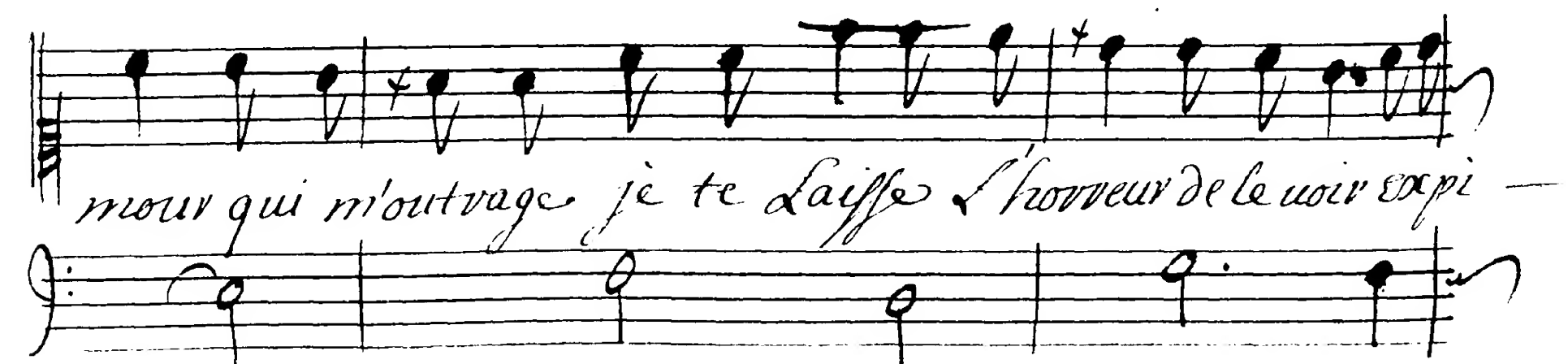
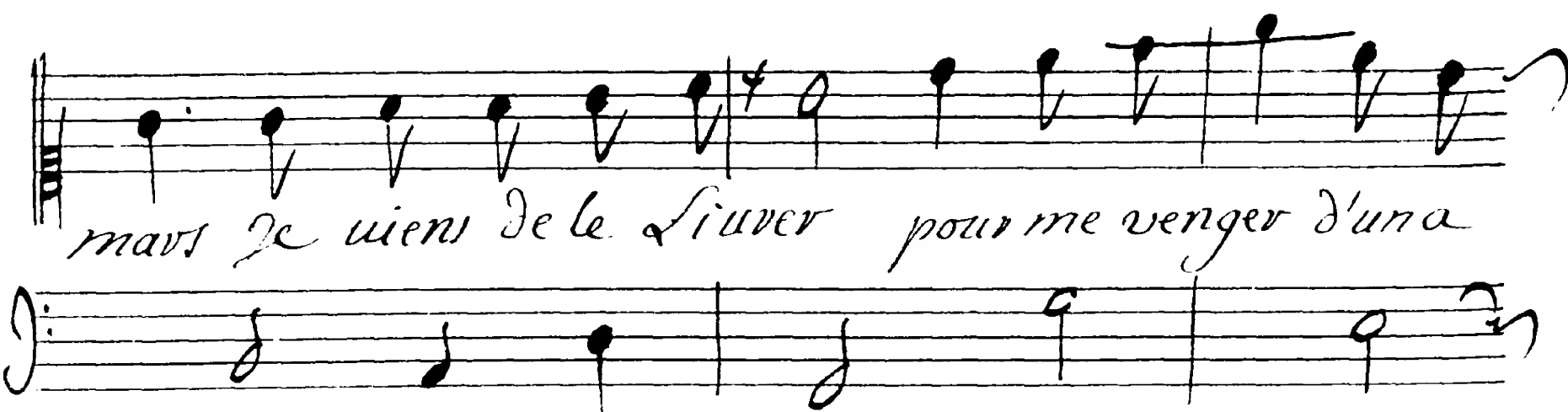
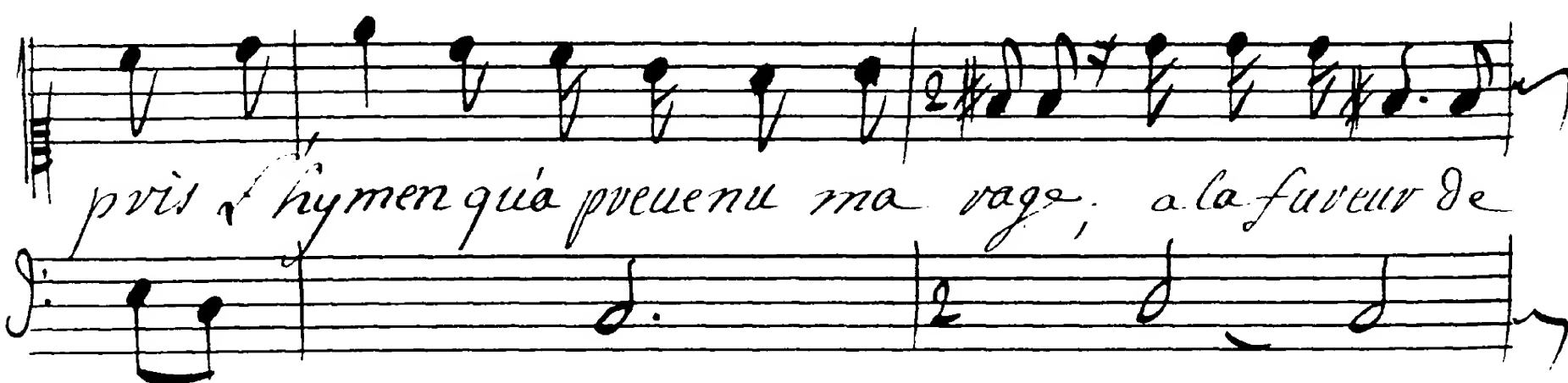
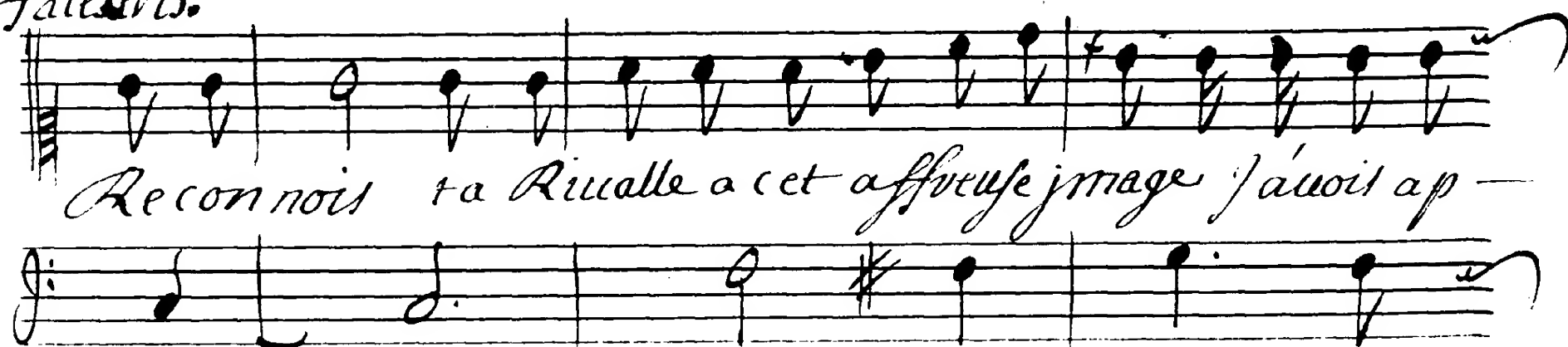
Le Roy ne paroist point que ma crainte est extreme qui

Le retient loin de ces lieux; ciel; qu'est il devenu; que de

uiens je moy imagine; cesset plaisir cesset; offret moy ce que



Talestris.



marth.

ver et je vais par ma mort expier mon ouvrage; ciel

Le Roy lentement **Scene 4^e**

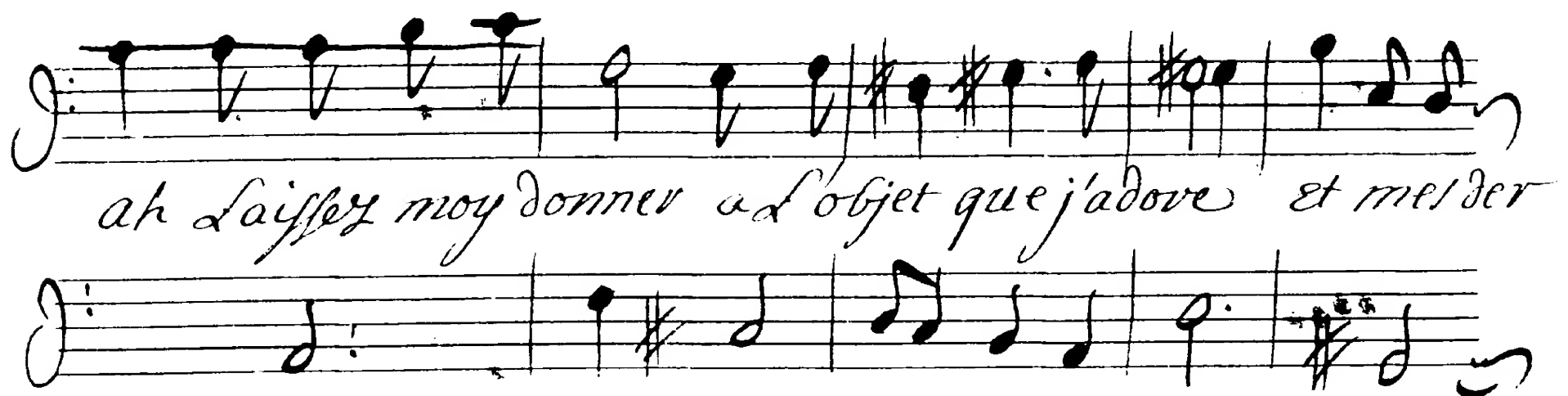
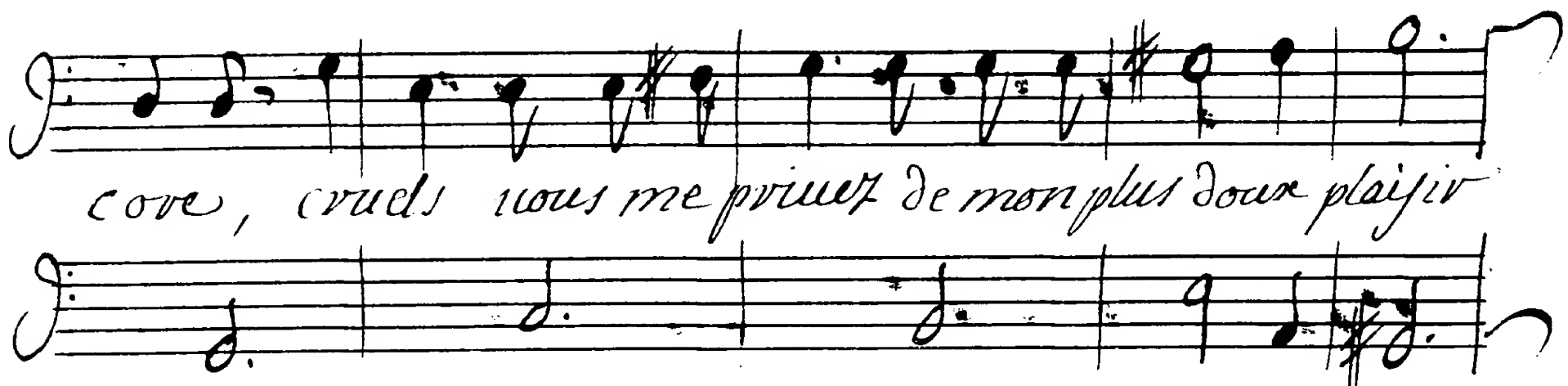
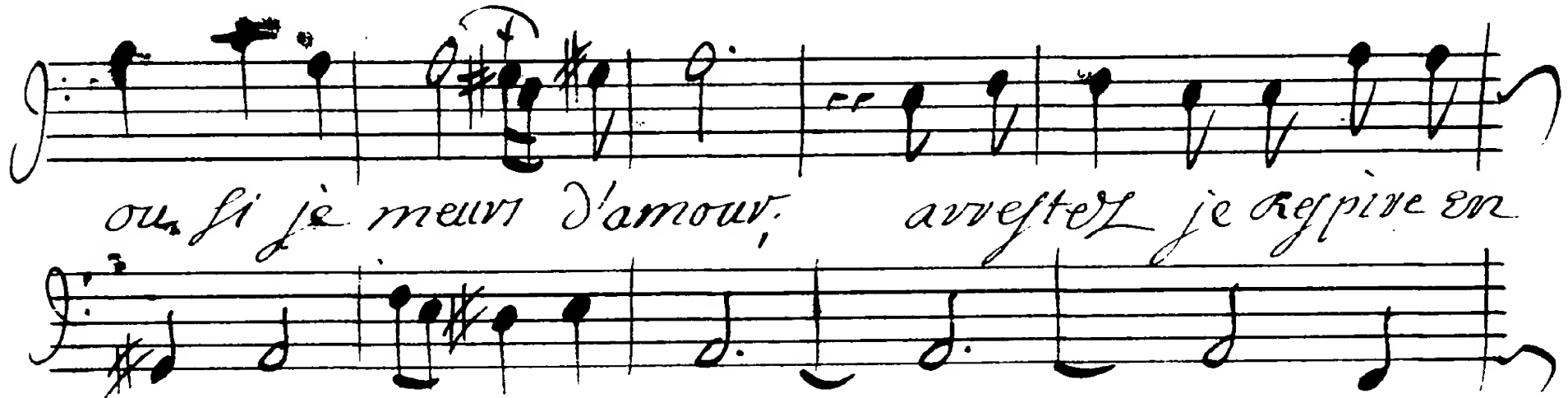
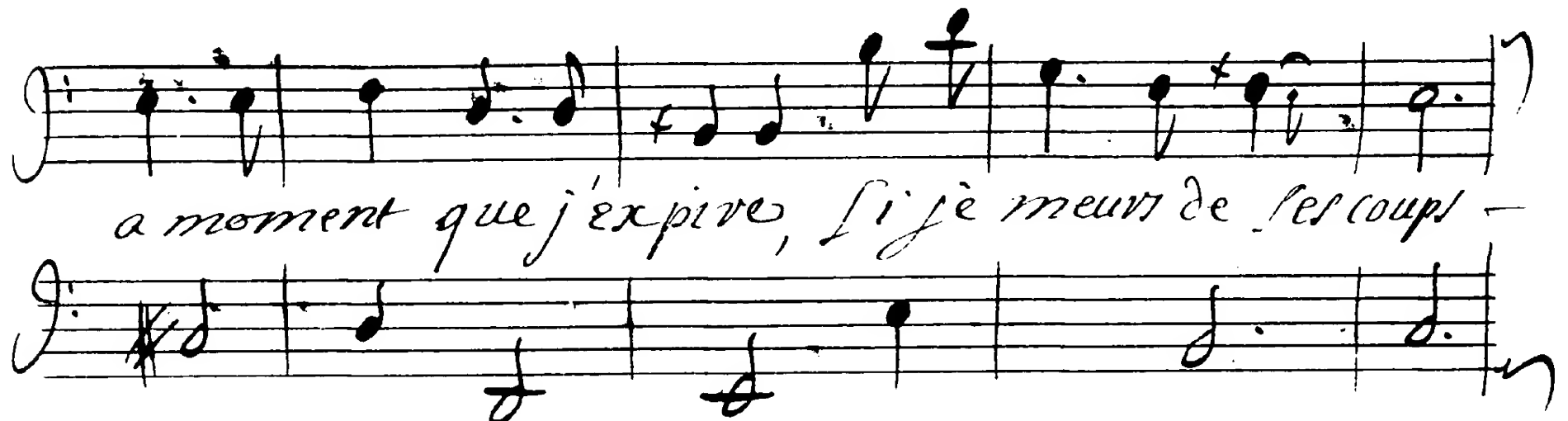
je ne me plains pas du destin qui m'accable; je

meurs mais je vous voy mon sort est assez doux; ache

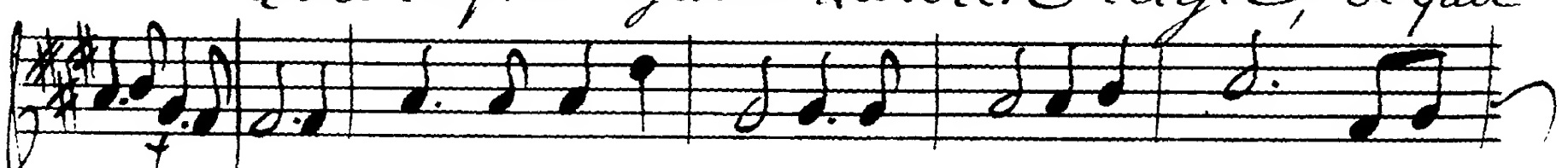
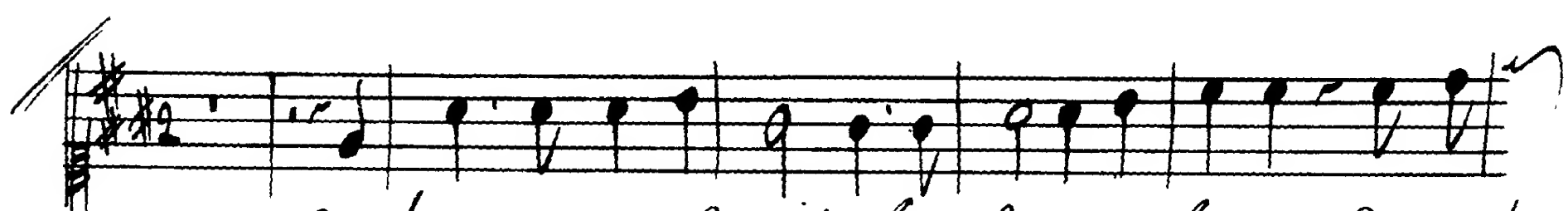
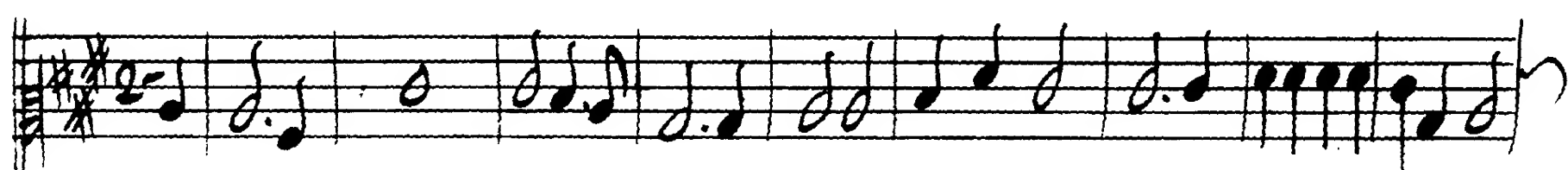
vez donnez moy cette main adorable; je mour

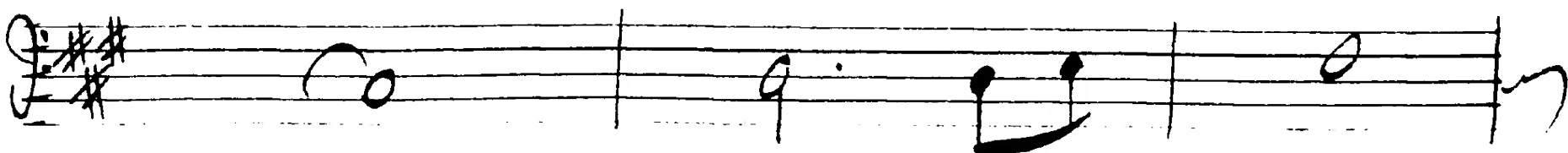
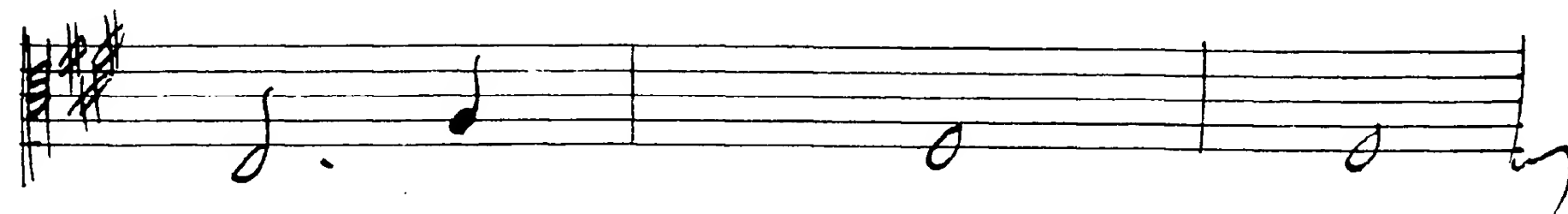
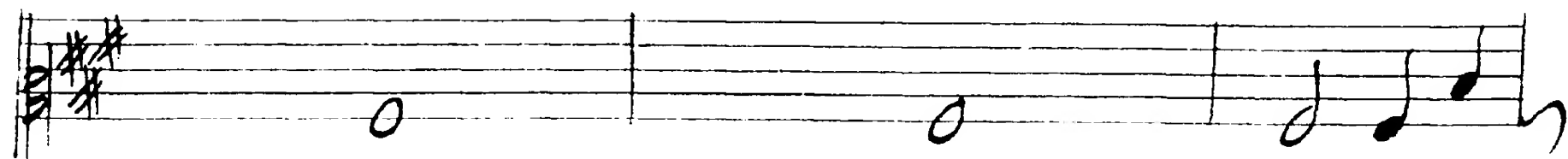
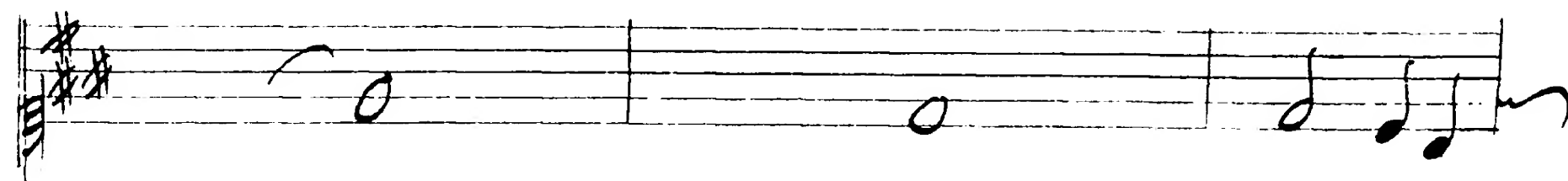
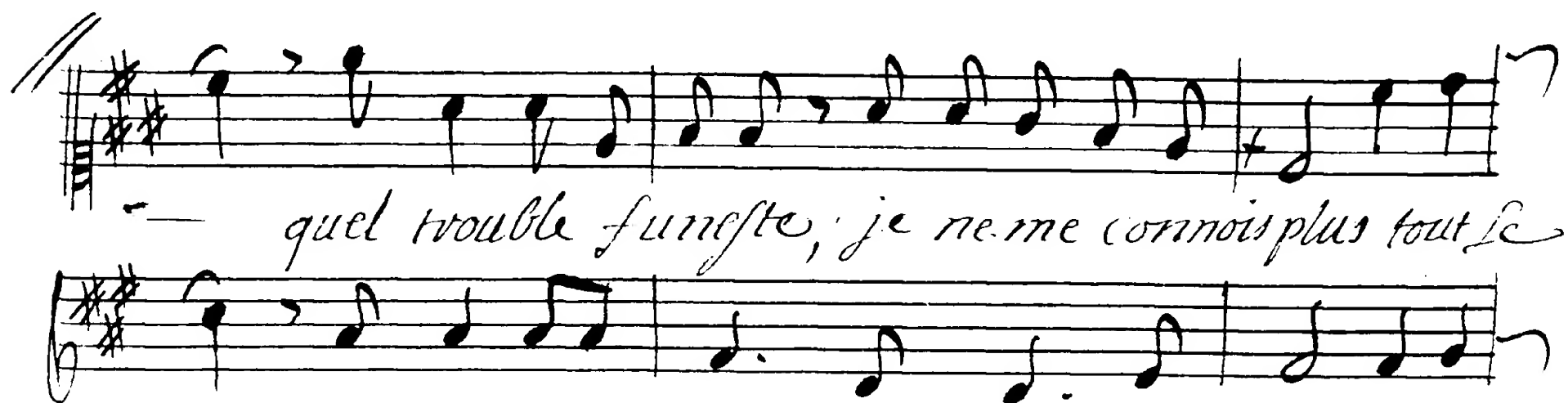
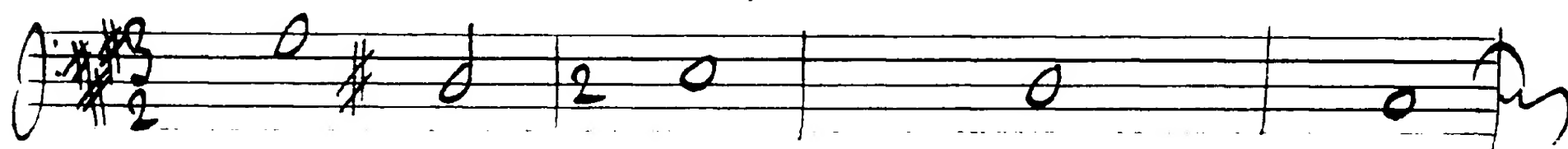
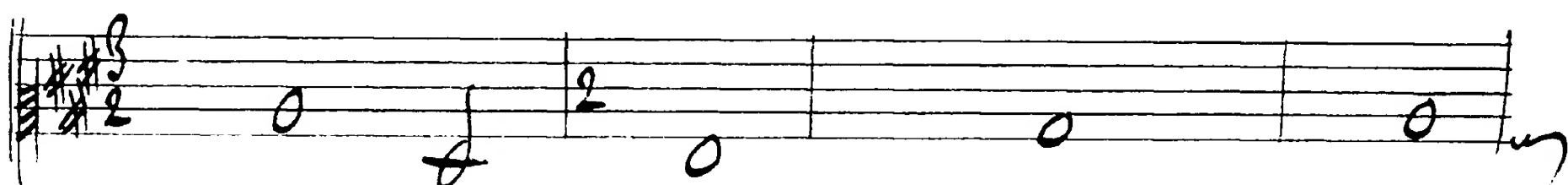
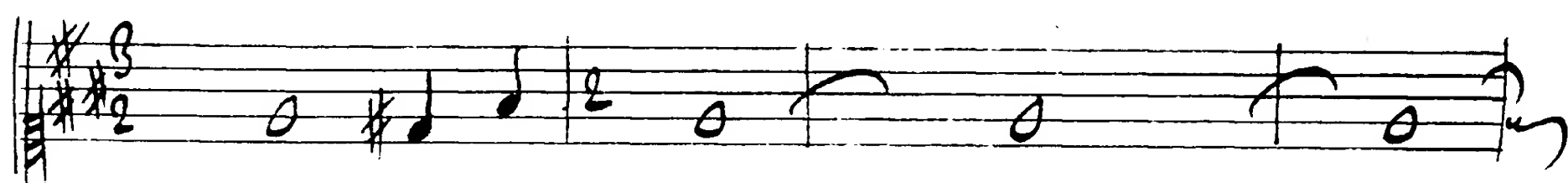
vray trop heureux si je meurs vostre epoux, ah; plus je

m'affoiblis et plus mon coeur soupire mais ve



Scène 5^e et Dernière
Marthesie seule.





change a mes yeux; *Quels bruits;*

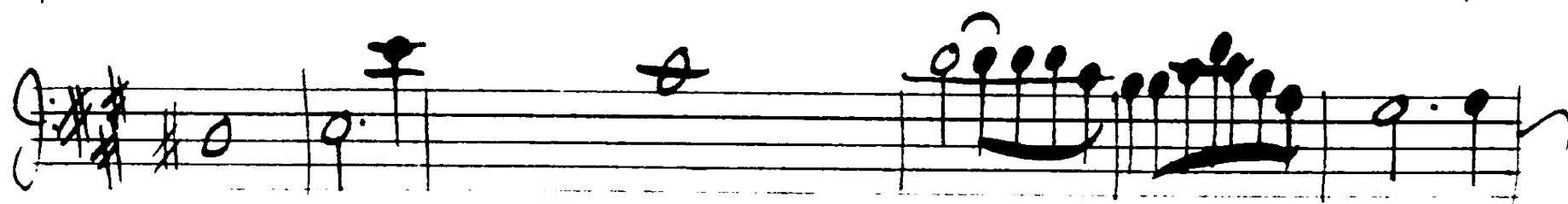
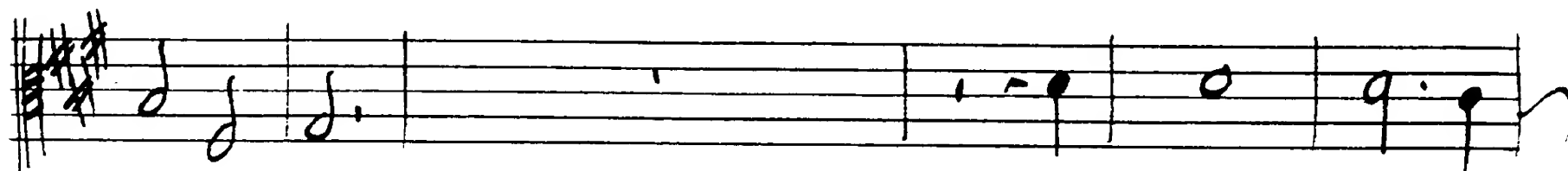
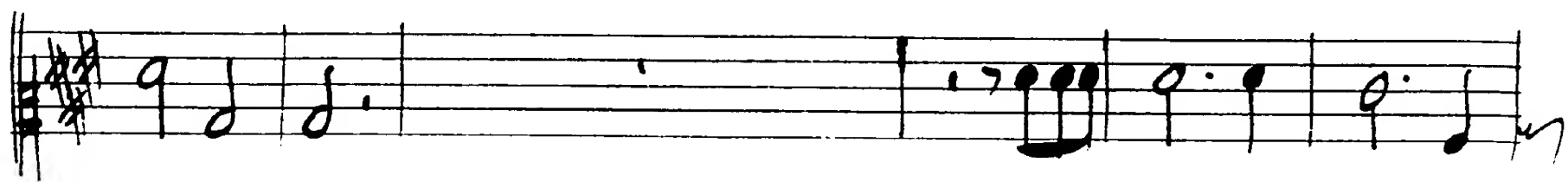
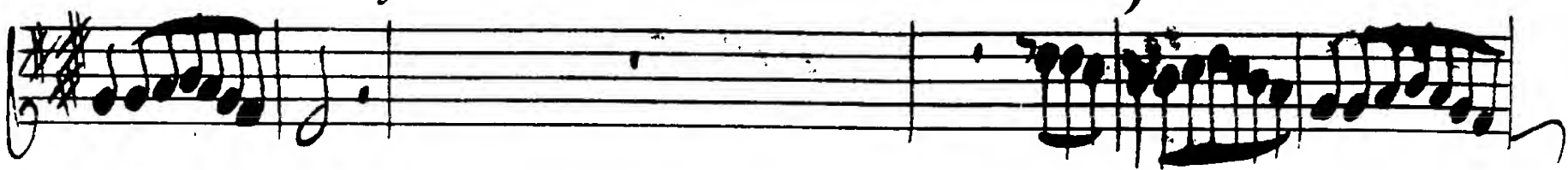
uite

que d'éclats de tonner - - re;

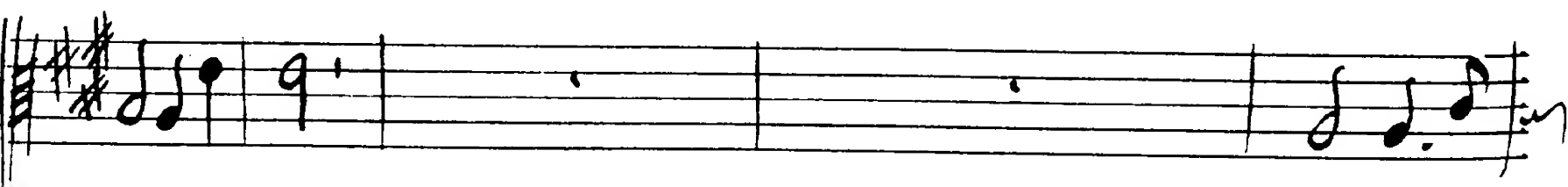
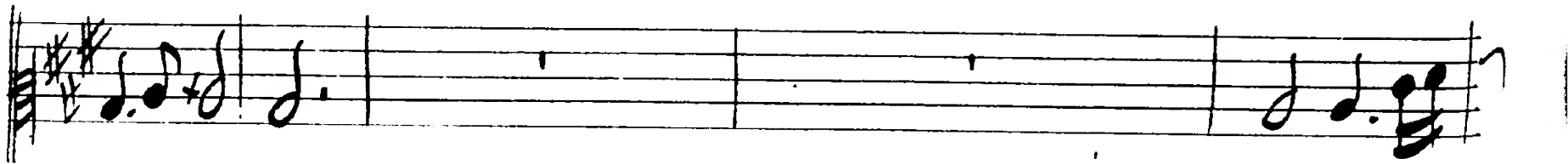
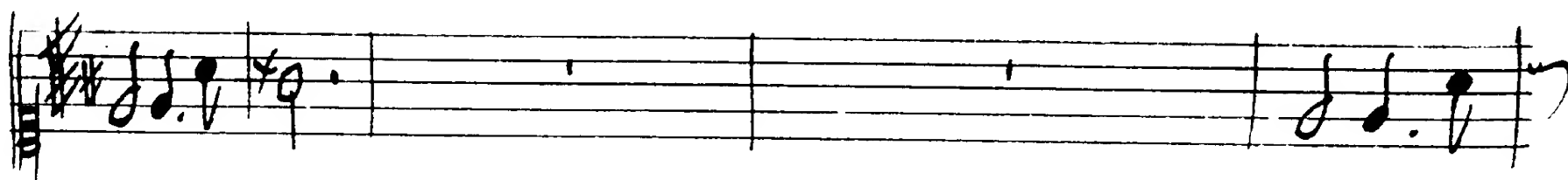
que d'e'

clair menaçans s'alument dans les airs;

La foudre vient d'ouvrir l'atmosphère,



elle offre à mes regards un passage aux enfers;



o ciel de mona

mant je voy l'ombre sanglante; Je l'entens qui m'a

Dresse une voix gémillante, attès chere ombre attens, je uole te venger;

Handwritten musical notation for the second system, treble staff.

Handwritten musical notation for the third system, treble staff.

Handwritten musical notation for the fourth system, treble staff.

Handwritten musical notation for the fifth system, bass staff.

ou fuis tu Talestrie, non n'attens point de grace, ju

Handwritten musical notation for the seventh system, treble and bass staves.

my, Il faut t'y replonger, mais uos eumenides cou

elles, pourquoy me retener; pourquoy me desarmer; ah

je vois mais encor plus affreux qu'elles; Bar

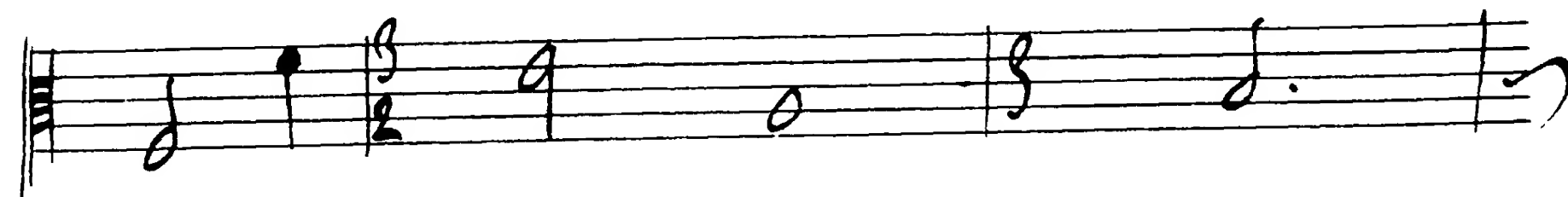
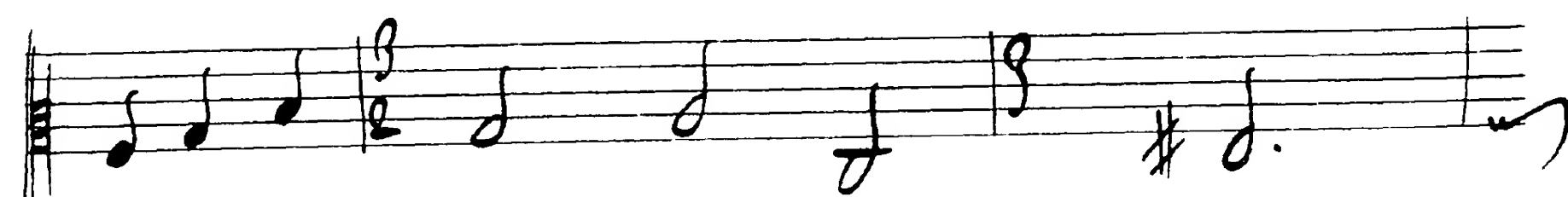
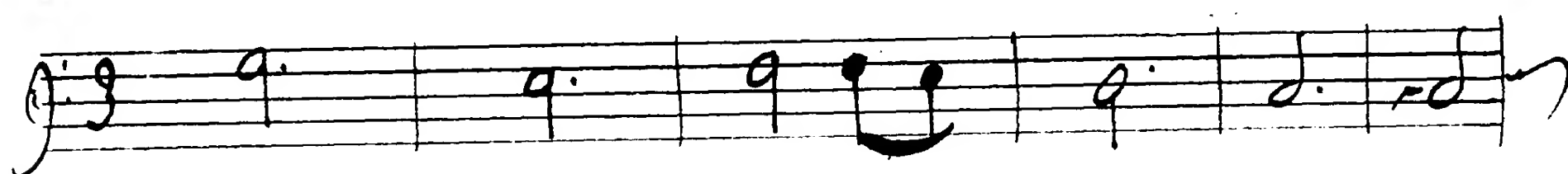
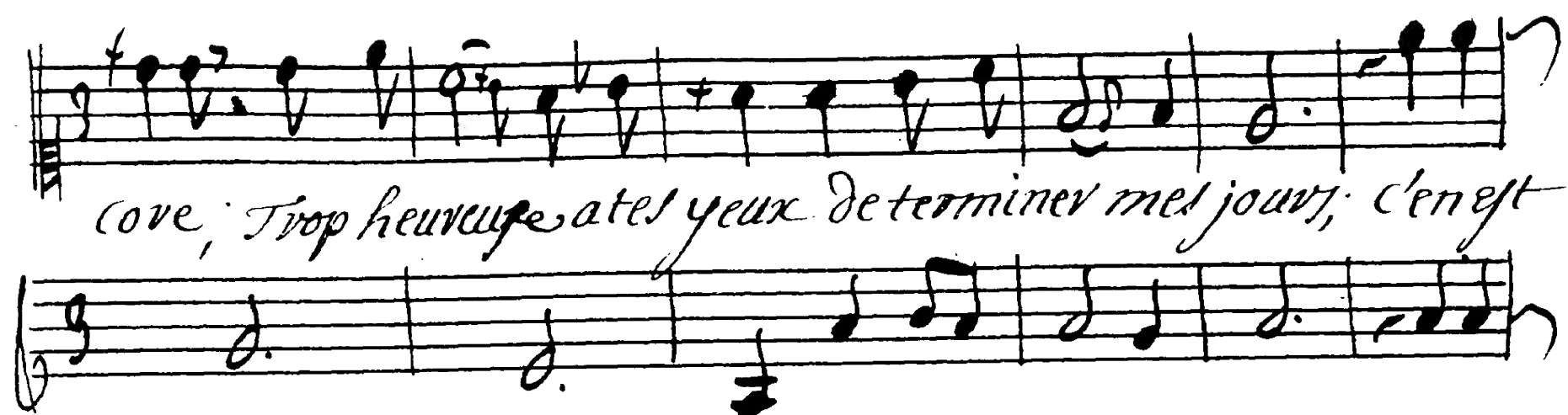
bave; contre moy viens tu Les ani

mer; Interment
Violon

lentement
Euiton, tant d'hor

veurs cherchons ce que j'ado-re, chere ombre, tu parois en

Handwritten musical score for a song. The score consists of 11 staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The sixth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The seventh staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The eighth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The ninth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The tenth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The eleventh staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the staves. The first line of lyrics is 'Euiton, tant d'hor' and the second line is 'veurs cherchons ce que j'ado-re, chere ombre, tu parois en'.



toy cher amant je ne suis plus qu'un ombre, je ne vis -

plus et je t'aime toujours;

fin du cinquieme et dernier Acte